

COLÓQUIO INTERNACIONAL

"Ninguém sabe que coisa quer": A Grande Guerra e a Crise dos Cânones Culturais Portugueses"

28 a 30 de junho de 2017

28 de junho | quarta-feira

09h30-10h00 Abertura

10h00-10h40 *A Grande Guerra: Corte ou Continuidade?*
António José Telo

10h40-10h50 Pausa para café

Sessão I - Quotidianos e Sociedade

Moderador: José Manuel Sobral

10h50-11h30 *Quotidianos Sob o Impacto da I Grande Guerra: Continuidades e Mudanças*
Irene Vaquinhas

11h30-12h10 *A "Guerra Civil" em Portugal e a I Guerra Mundial*
Manuel Villaverde Cabral

12h10-12h30 *Fátima: a Procura do Milagre da Paz e o Choque de Culturas*
Bruno Cardoso Reis

12h30-12h50 Debate

13h00-14h30 Almoço

Sessão II - A Grande Guerra na Pintura e Caricatura

Moderador: Eduardo Duarte

14h30-15h10 *Sonhos e Catástrofes: o Panorama Artístico Nacional Durante a Grande Guerra*
Pedro Lapa

15h10-15h30 *A Grande Guerra no Estilete dos Caricaturistas*
Osvaldo Macedo de Sousa

15h30-15h50 Debate

15h50-16h05 Pausa para café

Sessão III - A Grande Guerra e as Novas Correntes Estéticas

Moderador: Rui Vieira Nery

16h05-16h45 *Uma Pequena Centelha do Acaso?*
Joana Cunha Leal

16h45-17h05 *Sousa Lopes ou a Propaganda Como Experiência Íntima do Combate*
Carlos Silveira

17h05-17h25 *Monumentos e Memórias da Grande Guerra*
Eduardo Duarte

17h25-17h45 Debate

18h00-18h40 **CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO DO PRIMEIRO DIA**
Da Legitimidade Republicana à Legitimidade Nacional. A Bandeira Verde Rubra na Grande Guerra
Nuno Severiano Teixeira
Apresentação do orador: Rui Vieira Nery

29 de junho | quinta-feira

Sessão IV - A Grande Guerra e a Música

Moderador: Osvaldo Macedo de Sousa

09h30-10h10 *A Perceção da Grande Guerra na Música Popular Urbana Portuguesa*
Rui Vieira Nery

10h10-10h30 *As Bandas de Música Militares e Civis, Entre o Pitoresco e o Idealismo Musical*
Pedro Marquês de Sousa

10h30-10h45 Debate

10h45-11h00 Pausa para café

Sessão V - A Grande Guerra no Cinema, Teatro e Fotografia

Moderador: Pedro Lapa

11h00-11h20 *A Guerra e o Processo de Institucionalização do Cinema*
Tiago Baptista

11h20-11h40 *Os Palcos em Lisboa no Tempo da Grande Guerra: Reflexos e Dissonâncias*
Ana Isabel Vasconcelos | Glória Bastos

11h40-12h10 *A Parceria (Ernesto Rodrigues, Félix Bermudes e João Bastos) e a Grande Guerra no Teatro de Revista*
Pedro Caldeira Rodrigues

12h10-12h30 *Perceção e Significado da Guerra de 14/18 no Testemunho Fotográfico*
Maria do Carmo Serén | Teresa Siza

12h30-12h50 Debate

13h00-14h30 Almoço

Sessão VI - A Grande Guerra na Literatura, Desenho, Ilustração e Postal

Moderador: (a confirmar)

14h30-15h10 *Da Possibilidade ou Impossibilidade, do Sucesso ou Insucesso da Formação de Um "Movimento Intelectual" de Apoio à Guerra*
Luis Augusto Costa Dias

15h10-15h50 *Ilustração e Ilustrações: Levar a Guerra ao Quotidiano*
António Ventura

15h50-16h10 Debate

16h10-16h25 Pausa para café

Sessão VII - A Grande Guerra, a Política e o Estado

Moderador: (a confirmar)

16h25-17h05 *A Grande Guerra e a Questão das Autonomias Insulares: o Caso do Arquipélago da Madeira*

Paulo Miguel Rodrigues

17h05-17h25 *Silêncio Público, Recordações Privadas: a Memória da Pneumónica*

José Manuel Sobral | Maria Luísa Lima

17h25-17h45 Debate

17h50-18h30 CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO DO SEGUNDO DIA

The First World War: the Beginning of an Unending Conflict of Values

Frank Furedi

Apresentação do orador: António José Telo

30 de junho | sexta-feira

10h30 CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO DO COLÓQUIO

A Grande Guerra e a Igreja

D. Manuel Clemente

Apresentação do orador: Guilherme d'Oliveira Martins

11h30 LANÇAMENTO DA EMISSÃO FILATÉLICA EVOCATIVA DA GRANDE GUERRA